

INFLUENCE

Spectacle en création

Sortie en octobre 2022



Les Invendus

NOTE D'INTENTION

Notre compagnie Les Invendus est l'aboutissement d'une rencontre entre 2 êtres. La force de notre projet artistique repose sur ce duo. Lorsque l'un se relâche l'autre va de l'avant et entraîne le premier dans son élan. Dans la précédente création « Accroche-toi si tu peux » nous nous jouions de notre attachement, de nos solitudes et de notre complicité, toujours ensemble, sans jamais se quitter.

Le nouveau projet «Influence» raconte l'évolution de notre relation, le chemin parcouru, l'influence que 2 individus peuvent avoir l'un sur l'autre. C'est une continuité, un développement, un approfondissement de notre recherche corporelle et relationnelle. Nous avons envie de pouvoir explorer tous les chemins qui s'offrent à nous en acceptant les propositions créatives de l'un et de l'autre.

«Influence» sera un spectacle de jonglage sans parole guidé par les silences, la musique et la danse des corps. Nous irons plus loin dans l'exploration des mouvements et notamment dans ce que nous nommons «le mouvement jonglé».

Nous voulons partager notre histoire, ce que nous sommes, tout en restant sincères et authentiques. Nous voulons raconter notre amitié, les difficultés que nous finissons toujours par surmonter. Nous souhaitons transmettre à travers le mouvement les émotions qui nous traversent ! Nous voulons raconter ce qui nous fait vibrer, ce qui nous fait exister...!



LE SPECTACLE

« Influence »

L'influence d'une personne, d'un mouvement, d'un objet, d'une direction...

Un jeu, une chorégraphie, nous vacillons entre l'un et l'autre toujours dans le mouvement jonglé. Onirique, explosif, répété, le mouvement nous porte. Quel qu'il soit, nous avançons dans le jeu, nous engageant physiquement jusqu'à l'épuisement des corps... pour revenir à l'essentiel, au presque rien...



Dans le spectacle Influence nous racontons notre relation en perpétuelle évolution. Nous approfondissons le rapport à deux, notre complicité, poussés par la recherche de connexion sans communication verbale. Nos corps parlent et se comprennent. Vivant par moment des marées émotionnelles, nous continuons toutefois d'avancer l'un avec l'autre. Le mouvement est notre exutoire, une manière de nous exprimer plus facilement qu'avec les mots.

Au delà de notre propre histoire, c'est aussi des difficultés humaines de toute relation que nous souhaitons raconter. Comment nous dépassons les tempêtes, comment nous nous laissons porter par l'autre, comment il nous influence, nous fait un « effet miroir », comment nous évoluons ensemble dans un environnement donné... Avec toujours l'envie d'être en lien, envers et contre tout !

Dans cette création comme dans la précédente, nous nous exprimons par le « mouvement jonglé » mêlant différentes techniques de danse, théâtre physique et jonglage. Notre jonglage passe par le corps. Le corps initie le jonglage. Nous voulons que celui-ci ait une histoire, une sensation, une émotion, qu'il nous transforme et qu'il emporte les publics avec nous. Nous souhaitons pouvoir nous amuser de tout et de rien, nous laisser la liberté de nous échapper d'une chorégraphie et d'y revenir comme bon nous semble. Nous désirons pouvoir explorer tous les chemins qui s'offrent à nous pour développer un univers qui nous ressemble... Un univers poétique, sensible et plein d'humanité !

LES ASPECTS TECHNIQUES

« Influence »

- Durée : 45 minute environ
- Espace Scénique : 8 m d'ouverture x 7 m de profondeur x 5 mètres de hauteur
- Un plateau vide, plat, à niveau avec tapis de danse
- Spectacle qui se jouera en intérieur ou de nuit en extérieur avec les conditions techniques demandées
- Frontal et semi-circulaire
- Sonorisation : sonorisation stéréo en face/public ainsi que des retours pour le plateau
+ 1 table son sur le plateau côté jardin + 1 technicien son
- Lumières : 1 douche + 6 contres + 6 faces + 8 latérales + 1 console lumière sur le plateau à jardin
- Pas de captation sans accord préalable avec la compagnie
- Prévoir de mettre le plateau à disposition de la compagnie au minimum 2h avant la représentation
- Pour toutes demandes, contactez nous !

LA COMPAGNIE

les Invendus

«Les Invendus» ce sont Nicolas Paumier et Guillaume Cachera.

Nous nous sommes rencontrés à l'adolescence et depuis nous ne nous sommes jamais vraiment éloignés. Notre amitié s'est enrichie au fil de nombreux voyages à l'étranger, où nous avons partagé et développé notre passion commune : le jonglage. A cette dynamique relationnelle s'est ajoutée la volonté de nous perfectionner et d'approfondir nos connaissances artistiques, tant techniques que théoriques, par le biais de formations professionnelles. Ces expériences nourrissent désormais notre travail, notre désir d'expression.



Après avoir monté quelques projets ensemble nous créons officiellement notre compagnie en 2016.

Nous développons un langage technique commun que nous avons nommé « le Mouvement Jonglé ». Il se base sur le rapport du corps au jonglage et du jonglage au corps. Chorégraphiée ou sous forme de jeu, notre manière de jongler est engagée physiquement avec nos corps en mouvement. La danse contact, africaine, contemporaine, ou encore la capoeira sont des danses qui nous nourrissent et dans lesquelles nous incorporons le jonglage. Nous recherchons, nous explorons, nous avançons, ensemble. Le travail en duo est pour nous une évidence et il enrichit notre recherche.

Après plusieurs temps de création, avec l'aide précieuse des regards extérieurs tel que Maxime Sales (Compagnie Happyface), Guillaume Martinet (Compagnie Defracto) et Johan Swartvagher (Collectif Protocole), nous terminons notre premier projet « Accroche-toi si tu peux » en janvier 2018. Nous partons sur les routes de France, d'Europe et du Monde. Nous partageons notre spectacle avec des publics toujours plus nombreux, sous chapiteaux, dans des festivals d'Arts de Rue, sur des Scènes conventionnées... Les retours sont positifs, il y a vraiment quelque chose qui passe avec les publics !

Nous ferons le choix de travailler avec la structure de production « PlusPlusProd » basée à Nantes, et plus particulièrement avec Denis Poulin, qui, au delà de la diffusion, saura nous conseiller, nous orienter dans nos choix.



L'Espace Périphérique de la Villette - Paris, nous soutient en coproduisant ce premier projet et en nous apportant une aide à la résidence. D'autres partenaires nous suivront dans l'aventure, notamment :

- la Maison des Jonglages, La Courneuve (93) ;
- la Cie Catherine Diverrés avec leur Studio 8, Séné (56) ;
- le Dôme de Saint-Avé (56) ;
- le Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou (49) ;
- le Théâtre des Arts Vivants, Theix (56).

Nous sommes actuellement en phase de recherche de co-producteurs pour le spectacle «Influence». Quelques structures se sont d'ores et déjà engagées à coproduire cette nouvelle création.

Guillaume Cachera



Passionné de jonglerie, il rentre en formation en 2014 à Passe-Muraille (centre des arts du cirque - Besançon). Il continue de se former à l'école de cirque de Bordeaux où il intègre la deuxième année du cursus en tant que jongleur et équilibriste. Ayant pratiqué la capoeira de 2000 à 2004, il redécouvre, au cours de cette formation, la danse, le mouvement corporel et l'acrobatie. Fin 2015, il explore davantage le mouvement corporel mêlé à la jonglerie au travers de la formation artistique la « FAAAC J ».

Nicolas Paumier

Passionné de jonglerie depuis l'adolescence, il vit depuis 2007 de sa passion, en donnant des représentations et des ateliers lors de ses voyages en France et à l'étranger. En 2015, il revient en France afin d'approfondir ses compétences en intégrant la formation à Passe-Muraille (centre des arts du cirque - Besançon). Il poursuit avec la formation artistique la « FAAAC J ».



LES ARTISTES COLLABORATEURS

■ du spectacle « Influence »

Maximes Sales - Compagnie Happy Face

Premier regard extérieur

Avec lui nous travaillerons sur le sens et la cohérence de nos actions et propositions artistiques, notamment autour du jonglage.

Guillaume Martinet - Compagnie Defracto

Regard extérieur sur la partie jonglage

Nous partageons avec cet artiste la même vision du mouvement corporel jonglé. Pour la nouvelle création nous travaillerons des méthodes pour affiner notre recherche artistique. Nous travaillerons avec lui la précision de nos gestes dans le jonglage en mouvement.

Sharon Fridman - Compagnie Sharon Fridman

Regard extérieur en danse - Collaboration à confirmer

Les chemins qu'offrent la danse contact nous intéressent, tout comme le travail qu'a développé Sharon Fridman autour de cette danse. Chorégraphe et danseur, il portera un regard affiné sur notre travail de corps et de rythmique chorégraphique.

Anouch Paré - Cie Les Allumettes Associées

Regard extérieur sur le jeu d'acteur - Collaboration à confirmer

Elle nous aidera à développer, affiner et explorer les limites de notre rapport à deux dans la création. Avec elle nous chercherons à aller dans l'absurde et l'étrange, tout en gardant la finesse dans le jeu.

François Colléaux - Musicien dans iOta, Saint Lô, Fiéffé Fou etc.

Création et composition musicale du spectacle

La capacité qu'il a à s'adapter à notre travail, sa technique et sa créativité nous donnent envie de retravailler avec lui pour ce nouveau projet. Ses connaissances multiples autour du jazz, de la musique électronique et de la musique acoustique ouvrent un champ des possibles dans la créativité.

Cristobal Rossier

Création Lumière

Son imagination autour de notre travail, sa technicité et son adaptabilité nous réunissent à nouveau sur cette création.

Dramaturgie :

Nous sommes en recherche d'un regard affiné pour nous aider sur la dramaturgie du spectacle.

ETAPES DE TRAVAIL

du spectacle « Influence »



Recherche chorégraphique : 10 semaines en duo
Travail avec Maximes Sales : 1 semaine sur 2 sessions
Écriture chorégraphique : 2 semaines
Écriture chorégraphique : 1 semaine en duo
Écriture chorégraphique : 1 semaine avec Guillaume Martinet
Travail en Dramaturgie : 2 x 1 semaine
Création Musicale : 6 jours de laboratoire
Création Musicale : 1 semaine d'écriture avec François Colléaux
Travail de notre rapport à deux : 2 semaines
Mise en scène : 3 semaines
Création Lumière : 2 semaines avec Cristobal Rossier

PLANNING PREVISIONNEL DE RESIDENCES

Résidences passées (2018 / 2019 / 2020) :

- 1er au 19 octobre 2018 : Résidence au Carré Magique (22)
- 25 novembre au 2 décembre 2018 : Résidence au Channel (62)
- 11 au 15 février 2019 : Résidence à Grain de Sel, Séné (56)
- 8 au 12 avril 2019 : Ateliers de recherche, Theix (56)
- 10 au 16 mai 2019 : Résidence Ay-roop, Rennes (35)
- 23 au 31 octobre 2019 : Résidence Trio...s (56)
- 25 au 27 novembre 2019 : Résidence, Saint Nolff (56)
- 9 au 19 décembre 2019 : Résidence, La Cascade avec en regard extérieur Maximes Sales (3 jours)
- 13 au 17 janvier 2020 : Résidence, Centre Culturel Juliette Drouet (35)
- 20 janvier au 2 février 2020 : Résidence partagé avec Sitala, Bobo au Burkina Faso
- 15 au 17 avril 2020 : Résidence, Trio...S (56) - Date reportée pour cause de crise sanitaire

Recherche de lieux de résidences pour 2020 (6 semaines) :

- 7 au 11 septembre 2020 : résidence à Riom
- 20 au 24 septembre 2020 : résidence de création
- 28 oct au 6 novembre 2020 : Théâtre des Miroirs - Cherbourg (50)
- 16 au 24 novembre 2020 : création sonore avec François Colléaux à Moulin (35)
- 6 au 10 décembre 2020 : regard extérieur avec Anouch Paré

Recherche de lieux de résidences pour 2021 (11 semaines) :

- 12 au 19 janvier 2021
- 1 au 8 février 2021 : regard extérieur Guillaume Martinet
- 18 au 27 février 2021
- 15 au 23 mars 2021 : Regard extérieur - Centre culturel l'Hermine - Sarzeau
- 14 au 18 septembre 2021 : regard extérieur en dramaturgie
- 1 au 12 octobre 2021 : création sonore avec François Colléaux
- 2 au 10 novembre 2021 : création lumières avec Cristobal Rossier
- 16 au 24 novembre 2021
- 5 au 11 décembre 2021
- 16 au 24 novembre 2021
- 1 au 5 janvier 2022

ACTIONS CULTURELLES

■ autour du projet

2018

- Saint-Nolff : Ateliers et mise en scène, centre de l'enfance
- Saint-Avé : Accueil des groupes enfants durant notre résidence « Accroche-toi si tu peux »
- La Vraie Croix : Ateliers enfants et adultes
- Turquie : Tournée dans les écoles et enseignement aux futurs professeurs de cirque
- Lannion, Le Carré Magique : 3 semaines en milieu scolaire sur le projet « Influence » au Lycée de Savina, option cirque

2019

- Die : Stage avec le collège option cirque
- Elven : Ateliers avec un groupe d'une école de danse contemporaine
- Chine, Dali : Ateliers sur des notions de mouvements jonglés
- Cherbourg en Cotentin : Ateliers en milieu scolaire
- Theix : Résidence partagée à la Cimetierie - Théâtre des Arts Vivants, et création collective
- Saint Nolff : Laboratoire de recherche sur le jonglage en mouvement avec 12 personnes
- Les Zendimanchés : Ateliers cirque et création spectacle collectif
- Accueil de stagiaires d'école de cirque durant nos étapes de travail (7 jours et 5 jours)
- Quimper : Regard extérieur sur la création de l'école de cirque Balles à fond

2020

- Burkina Faso : Ateliers et résidence partagée sur le mouvement jonglé / danses africaines avec l'association Sitala
- Landivy : Ateliers collège création spectacle collectif
- Vannes : Ateliers en Maison d'arrêt
- Le Trio...S, Inzinzac Lochrist : Résidence et Ateliers collège
- Questembert : Ateliers au collège
- Moulin : Résidence et ateliers avec des collégiens



EQUIPE ET PARTENAIRES

en recherche

Equipe :

- Créateurs interprètes : Guillaume Cachera, Nicolas Paumier
- Création sonore : François Colléaux
- Production : Association du Mouvement
- Administration : Les Embobineuses
- Diffusion : Plusplusprod

Coproductions :

- Trio...S - Scène de territoire pour les Arts de la Piste - Inzinzach Lochrist
- Centre Culturel L'Hermine - Sarzeau
- Grain de Sel - Centre Culturel - Séné
- Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères
- Théâtre des Arts Vivants - Theix
- Les Embobineuses - Saint-Nolff

Soutiens :

- Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque - Lannion
- Ay Roop - Scène de territoire pour les Arts de la Piste - Rennes
- La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque - Bourg Saint Andéol
- Le Channel - Scène Nationale de Calais
- Ville de Riom

Dépot de dossier

- Ministère de la Culture - DRAC - Bretagne
- Région Bretagne
- Département Morbihan

Nous recherchons toujours de nouveaux co-producteurs, lieux de résidences et de diffusion !

NOUS CONTACTER

cielesinvendus.com

Les artistes ■ Compagnie Les Invendus

Nicolas Paumier & Guillaume Cachera : cielesinvendus@outlook.fr

Production ■ Association du Mouvement

Sarah Coudray : 06 78 24 58 97 - Emilie Cyffers : 06 17 47 92 68 / associationdumouvement@outlook.com

Administration ■ Les Embobineuses

François Maumas et les Embobineuses : 07 60 93 08 80 / contact@lesembobineuses.fr

Diffusion ■ PlusPlusProd

Denis Poulin : 06 08 16 14 08 / denis@plusplusprod.com