

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

* AGARRATE SI PUEDES



COMPANIA LES INVENDUS

Idea original : Nicolas Paumier y Guillaume Cachera

Colaboradores artísticos : Guillaume Martinet, Johan Swartvagher,
Maximes Sales

Creación Musical : François Colléaux

Diseño de luces : Cristobal Rossier

Produccion Delegada : Les Embobineuses

CREACION ABRIL 2017

• NOTA DE INTENCION •

Esta creación parte de la complejidad de las relaciones humanas, y en particular de la nuestra.

Sorprendernos, ser sinceros, rechazarnos incluso el uno al otro, se vuelve una necesidad. Trabajando a partir nuestros hábitos diarios, hacemos evolucionar estas maneras del modo en que las vivimos. La cotidianidad se vuelve una pasta que nosotros amasamos y trituramos. Volteada mil veces, cambia y nos hace cambiar.

Y ¿qué nos anima?

Reconsiderar incesantemente aquello que nos une, nos liga y nos mueve; pues los hábitos son capaces de adormecernos.

¡He aquí nuestro continuo desafío!

¿Y cómo es posible que no se agote esta energía? La respuesta está en vosotros, en nosotros.

Estallan en mil pedazos las costumbres incrustadas, desgastadas. Encajamos los patinazos. Nuestros cuerpos se apoyan, se acompañan, se pierden, caen, exploran Siempre juntos, cómplices del espacio y del público. ¡Aquí, frente a vosotros, nosotros despegamos!

¿Son acaso dos más estables que uno solo?

Exploramos el frágil equilibrio de esta fusión en la que se mezclan nuestras fuerzas al mismo tiempo que nuestras debilidades.



• • • • •

Un dúo íntimo que crece y
se desarrolla a través del
movimiento y los mala-
bares, comprometidos con
su cuerpo.





• ACCROCHE-TOI SI TU PEUX •

* AGARRATE SI PUEDES

Dos antiguos amigos cuyas idiosincrasias se entrelazan.

Expresándose a través de un lenguaje que consta de cuatro brazos y cuatro piernas, dando lugar a un único cuerpo consciente sobre el escenario, son $2+1=3$. Dos para nosotros y uno para los dos, y a veces, incluso uno y dos.

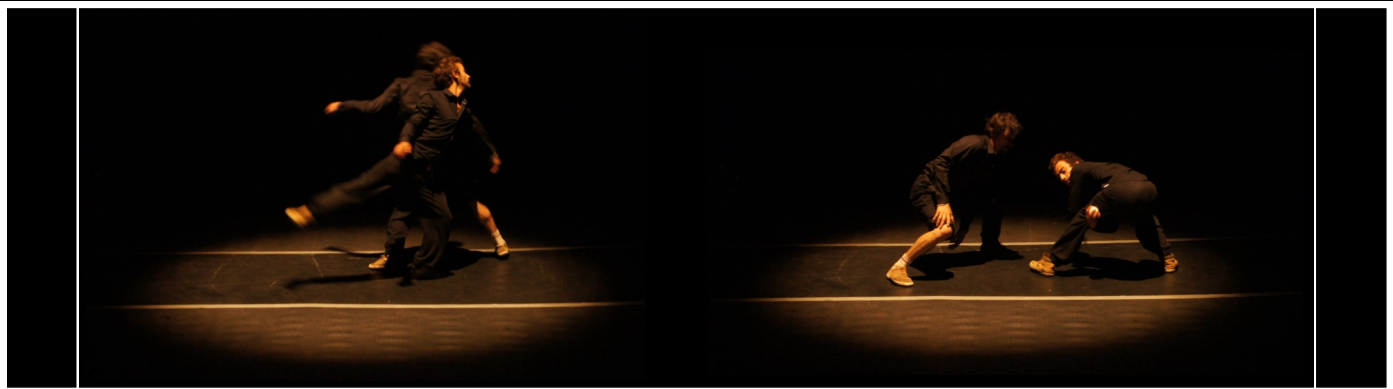
A través de su actuación enternecedora, al igual que conflictiva y sin sentido, esta coreografía es un viaje a través de la danza y los malabares. Dos hombres pasando de la soledad a la unión, de lo caótico a lo metódico, del suelo al cielo, de la tranquilidad al desenfreno.

El contacto físico provoca el malabarismo, y este último incita al movimiento. Las pelotas danzan, mediando la relación entre estos dos amigos, concediéndoles un tiempo y un espacio, invadiéndoles, uniéndoles y obligándoles a construir juntos. Como una fiel representación de sus emociones y quehaceres, ellas se muestran rebeldes, invitando al pensamiento, creando situaciones mágicas, de complicidad y de humor.

Momentos dejados a la improvisación nos invitan a descubrir el universo poético y único de estos dos compañeros.

Con su necesidad de compartir y su generosidad, este dúo íntimo nos regala una verdadera degustación del momento presente.





• LA COMPANIA •

La compañía aparece en 2016 fruto de una larga colaboración. Nuestra amistad, nacida al final de nuestra adolescencia, se ha consolidado a lo largo de numerosos viajes, donde hemos podido compartir y desarrollar nuestra pasión: los malabares.

A esta dinámica de nuestra relación se le une el deseo de perfeccionar y profundizar nuestro conocimiento de la técnica, siguiendo distintas formaciones profesionales que enriquecerán en adelante nuestro trabajo y nuestro deseo de expresión.

Una creación primaveral y una gira de verano nos han permitido comprendernos mejor, así como afianzar nuestro lenguaje artístico: los malabares en movimiento. A través de este trabajo en pareja y de las preguntas que surgen, esenciales para su evolución, nosotros nos planteamos las relaciones humanas: el otro como compañero indispensable para la autorrealización y la comprensión del mundo que nos rodea.



Nosotros ya no necesitamos hablar para entendernos. Este dúo no es sino una evidencia que queremos compartir, acompañado de momentos de humor, para aportar sentido y crear emociones.

• GUILLAUME CACHERA

Apasionado de los malabares, en 2014 entra en Passe-Muraille (centro de las artes del circo de Besançon). Después continúa su formación en la escuela de circo de Burdeos, entrando directamente en el segundo año de formación como malabarista y equilibrista, y donde, habiendo practicado la capoeira durante cuatro años, redescubre el movimiento, la danza y las acrobacias.

A finales del 2015, continúa su exploración del movimiento corporal y los malabares a través de la formación artística « FAAAC J ».



• NICOLAS PAUMIER

Apasionado de los malabares, vive su pasión desde el 2007 dando talleres y actuando durante sus viajes por Francia y el extranjero.

En el 2015 vuelve a su país de origen para profundizar y afianzar sus cualidades, siguiendo la formación de Passe-Muraille (centro de las artes del circo de Besançon) y continuando con la formación artística « FAAAC J ».



• RESIDENCIA ARTISTICA •

2018 :

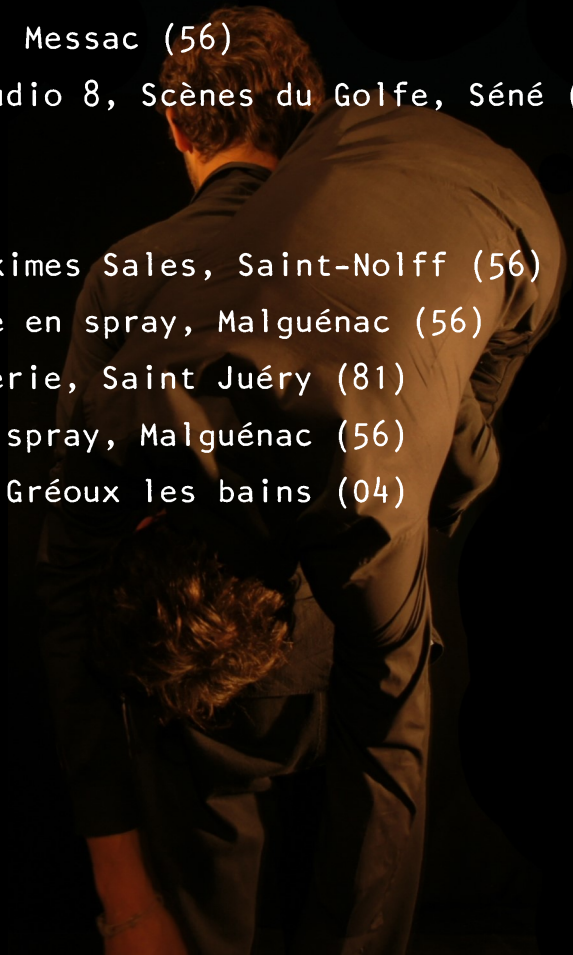
- 17 al 31 Enero : Espace périphérique - La Villette (75)
- 8 al 12 Enero : Dôme de Saint Avé (56)

2017 :

- 7 al 15 Diciembre: Studio 8, Scènes du golfe, Séné (56)
- 23 al 29 Octubre : Studio 8 con Guillaume Martinet, Scènes du golfe, Vannes (56)
- 16 al 19 Octubre : Théâtre Foirail con Johan Swartvagher
- 2 al 6 Mayo : la Maison des jonglages, La Courneuve (93)
- 1 al 3 Marzo : con Maximes Sales
- 20 al 25 Febrero : la Maison des jonglages, La Courneuve (93)
- 13 al 17 Febrero : creacion musical con François Colléaux
- 5 al 8 Febrero : O.V.N.I. , Messac (56)
- 30 Enero al 3 Febrero : Studio 8, Scènes du Golfe, Séné (56)

2016 :

- 12 al 14 Diciembre: con Maximes Sales, Saint-Nolff (56)
- 18 al 24 Noviembre : Cirque en spray, Malguénac (56)
- 17 al 20 Octubre : la Laiterie, Saint Juéry (81)
- 6 al 8 Octubre : Cirque en spray, Malguénac (56)
- 13 al 17 Junio : La Colle, Gréoux les bains (04)



• RIDER TECNICO •

Duracion : -Forma corta 20mn divisible en dos partes
-Forma media 30mn divisible en dos partes
-Forma larga 40mn (salio en mayo 2017)

Tiempo de instalacion : 1hora (para los ajustes de sonido 2h y para las luces preveer 4h00 minimum)

Tiempo de desinstalacion: 20mn

Dimensiones mínimas : 7x6m. 4m de altura. (Posibilidad de adaptarse al espacio disponible con la condición de que la compañía pueda llegar un día antes del espectáculo). Este espectáculo puede realizarse tanto en interior como en exterior, y con vista tanto frontal como semicircular.

Sonido : Prever sonorización en estéreo y un ordenador con puerto USB, además de un técnico de sonido para lanzar las entradas de música. En caso de no poder disponer de un ordenador, será necesaria la presencia de un cable Jack al fondo del escenario para poder lanzar la música nosotros mismos a través de una tablet.

Luces (en curso de creacion) : de noche o en interior, la iluminacion ideal en fuego vivo es :

- una ducha (opcional)
- 4pc 1000w en face
- 1 F1 PAR30 spin spot (opcional)
- 5 PAR64 CP62 en contra
- 6 PAR56 al suelo

Preveer la iluminación adecuada, así como un servicio de 4h con un técnico.

Prever un espacio climatizado y al abrigo de miradas y de la lluvia para el calentamiento antes de cada función.

Espectaculo para todos los publicos

No duden en contactarnos para cualquier demanda de información adicional, así como para hablar de las condiciones técnicas.

cielesinvendus@outlook.fr
Guillaume : +00 33 6 42 83 75 73

• PISTA PEDAGOGICA - TALLER PARTICIPATIVO •

Proponemos talleres en relación con nuestro trabajo destinados a niños y adultos. Nuestro trabajo basado en el intercambio alimenta la curiosidad, la creatividad y el placer por el malabarismo. Estos talleres nutren además nuestro propio proyecto gracias a la creatividad personal y a la manera que cada uno tiene de afrontar los retos que nos brindan los malabares.

Deseamos compartir las nociones que hemos adquirido y desarrollado a través de nuestro trabajo :

- La práctica malabarística y « sus derivados », de la base a la técnica.
- Movimiento en pareja
- Trabajo de improvisación
- Gestión del espacio en « los malabares en movimiento »
- Noción del ritmo y de la respiración en los espectáculos

La duración de los talleres está supeditada a la organización planificadora del evento. Pudiendo, nosotros, proponer intervenciones de 2h durante hasta 6 días según petición.



• SOCIOS Y APOYOS •

La Maison des Jonglages
Espace périphérique - La Villette
Le Dôme de Saint-Avé
Cie Catherine Diverrès | Studio 8

Remerciements à la compagnie Catherine Diverrès et à l'EPCC Scènes du golfe pour la mise à disposition du Studio 8

Théâtre des Arts Vivants
Cirque en Spray
Les Embobineuses
Baltringues et Cie
Netjuggler
La Ribouldingue

Association Minifest
Ozon le théâtre
Univers du Poète Ferrailleur
Tiferm de Bellevue



The background of the entire page is a photograph showing the silhouettes of two people, likely a man and a woman, juggling five balls. They are positioned in the lower half of the frame, with their arms and legs extended in various poses. The sky above them is a mix of dark blue and orange, suggesting a sunset or sunrise. The clouds are visible and add texture to the background.

• **Produccion Delegada** •

Association Les Embobineuses

2 bis rue des lavandières

56250 Saint Nolff

06 42 83 75 73 / 07 82 38 22 10

<http://cielesinvendus.wixsite.com/cielesinvendus>

cielesinvendus@outlook.fr